

## بیست و هفتمین جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان دانشگاه فنی و حرفه ای استان آذربایجان شرقی

به اطلاع دانشجویان عزیز می رساند بیست و هفتمین جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان دانشگاه فنی و حرفه ای کشور با برنامه کاری زیر برگزار میکند.





**اطلاعه**

به اطلاع دانشجویان عزیز می‌رساند بیست و هفتمین جشنواره سراسری قرآن و هنرت دانشجویان دانشگاه فنی و حرفه‌ای کشور با برنامه کلری زیر برگزار می‌گردد؛ دانشجویان علاقمند جهت کسب اطلاعات بیشتر و تهیه منابع کتبی به اداره امور فرهنگی (ساختمان ۱۶) مراجعه نمایند.

کانال تلگرامی: @anjomantctacir (تلفن پاسخ به سوالات: ۰۹۳۵۵۶۱۱۳۲۷ ناظر و ۰۹۱۴۶۹۶۶۷۲۷ حسینی)

سطوح:	۱. مقدمانی، سطح دانشکده (اولیاد فروردین ۹۸)	۲. نیمه نهایی (استانی): هر مراکز استانی دانشگاه فنی و حرفه‌ای	۳. نهایی (کشوری): به میزبانی دانشگاه فنی و حرفه‌ای استان ..... (تهران ۱۳۹۸)
جوایز	۱. جایزه دبیرخانه جشنواره نفر اول ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال هزینه سفر به تنبات عالیات نفر دوم ۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال هزینه سفر به مشهد مقدس نفر سوم ۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال هزینه سفر به مشهد مقدس	۲. جایزه ریاست دانشکده نفر اول ۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال هزینه سفر به تنبات عالیات نفر دوم ۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال هزینه سفر به مشهد مقدس نفر سوم ۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال هزینه سفر به مشهد مقدس	۳. جایزه ریاست دانشکده نفر اول ۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال نفر دوم ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال نفر سوم ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال
	<b>رشته ها:</b>		
	<p>۱. تلاوت تحقیق: آیه از سوره هود آیات ۲۸ تا ۴۲ (امتیاز دهی: تجوید و صحت فرائض، لحن، صوت، وقف و ابتدا و ...)</p> <p>۲. تلاوت ترتیل: سوره یونس آیات ۲۲ تا ۲۵ (امتیاز دهی: تجوید و صحت فرائض، لحن، صوت، وقف و ابتدا و ...)</p> <p>۳. حفظ قرآن گرم: (مقدمانی: جزء ۱ یا ۳۰)، استانی: جزء ۱ و ۳۰ و آزمون کتبی، کشوری حفظ پنج جزء به انتخاب دانشجو (امتیاز دهی: تجوید و صحت فرائض، لحن و ...)</p> <p>۴. دما خوانی: متن دهای ابو حمزه مرحله مقدمانی و مرحله نیمه نهایی (امتیاز دهی: تجوید و صحت اصول اجراء، لحن، صوت، وقف و ...) و متن دهای مرله برای مرحله کشوری</p> <p>۵. شواشیخ (ویژه برادران): (امتیاز دهی: صوت، لحن، هماهنگی و حسن اجراء، متن و اداء)؛ گروه های ۴ الی ۶ نفره زمان ۷ دقیقه</p> <p>۶. اذنان: امتیاز دهی: صوت، لحن، صحت و فصاحت الفاظ و عبارات، اجراء ممتاز قابل و لوح فشرده به مرکز میزبان ارسال می شود.</p> <p>۷. مفاهیم نهج البلاغه: مرحله استانی از کتاب سیری در نهج البلاغه استاد مطهری نشر صدرا+ متن و ترجمه حکمت های ۱ تا ۱۵۰ نهج البلاغه ترجمه استاد مرحوم محمد دشتی</p> <p>۸. مفاهیم صحیفه سجاده: کتاب اخلاق اجتماعی در صحیفه سجاده به تالیف حمید رضا حق شناس، انتشارات صدا و سیما</p> <p>۹. حفظ موضوعی قرآن: کتاب هر روز با قرآن و هنرت (حفظ ۳۶۵ موضوع قرآن گرم) اثر حاج ابوالقاسم و همکاران نا ص ۱۶۲</p> <p>۱۰. آشنایی با ترجمه و تفسیر: کتاب آشنایی با قرآن، اثر استاد شهید مطهری، جلد ۵، سوره زخرف تا قمر، نشر صدرا</p> <p>۱۱. آشنایی با احادیث اهل بیت (ع): حکمت نامه جوان (هری فارسی) اثر محمد ری نوری، بخش سوم و چهارم، انتشارات دارالحدیث ص ۲۰۱ تا ۲۸۷</p> <p>۱۲. آشنایی با سیره معصومین (ع): کتاب امام رضاع و زندگی، تالیف مهدی شلامعلی، نشر آستان قدس</p> <p>۱۳. احکام: کتاب از واجبات چه می دانیم، معمود اکبری، نشر فنیان</p> <p>۱۴. برسمان قرآنی: کتاب آفتاب مهر، بر سنها و پاسخ های مهدوی ع، انتشارات بنیاد فرهنگی حضرت مهدی (عج)</p> <p>۱۵. سبک زندگی ایرانی اسلامی، بر مدار آفتاب، اثر محمد حسین امینی، نشر آستان قدس رضوی</p> <p>۱۶. شعر: خلق شعر با موضوع هویت و نماز... و روحیه جهاد و شهادت در آموزه های قرآن و هنرت</p> <p>۱۷. خوشنویسی: با محوریت خط نستعلیق و جلیبا نستعلیق و نسخ و ثلث و شکسته نستعلیق به انتخاب دانشجو و موضوع آیه انمالمؤمنون اخوه...</p> <p>۱۸. نقاشی: نقاشی یک موضوع به انتخاب داوران با موضوعات مورد اشاره در بخش شعر</p> <p>۱۹. عکاسی: با هر نوع دوربینی، حداکثر ۴ اثر بدون دخل و تصرف نرم افزاری که موجب حذف می شود، با موضوعات مورد اشاره در بخش شعر</p> <p>۲۰. طرحی پوستر: با استفاده از هر نوع تکنیکی و در قطع ۵۰*۷۰ و با کیفیت بالای ۳۰۰ دی پی آی (dpi)، با موضوعات مورد اشاره در بخش شعر</p> <p>۲۱. معرفی و منب: با استفاده از برش دستی و بدون ابزار صنعتی و با محوریت آیه ریناالفرلی و لوالدی و... (سوره ابراهیم)</p> <p>۲۲. تذهیب: طبق قواعد موجود در دستورالعمل با محوریت موضوع قرآن و هنرت</p> <p>۲۳. فیلم کوتاه: طبق قواعد موجود در دستورالعمل با محوریت موضوع قرآن و هنرت</p>		
۱ آوایی	<p>۲۴. تولید نرم افزار: بر محور معارف و مهارت های آموزشی در حوزه قرآن و هنرت، هر نفر یک اثر و تولید یک سال اخیر و بدون ارائه در جشنواره های دیگر</p> <p>۲۵. تولید اپلیکیشن: بر محور معارف و مهارت های آموزشی در حوزه قرآن و هنرت، هر نفر یک اثر و تولید یک سال اخیر و بدون ارائه در جشنواره های دیگر</p> <p>۲۶. کانال های شبکه های مجازی: بر محور معارف و مهارت های آموزشی در حوزه قرآن و هنرت، هر نفر یک اثر و بدون ارائه در جشنواره های دیگر و تولید یک سال اخیر</p>		
	۲ معارفی - کتبی  (بدون مرحله مقدمانی)	<p>۲۷. مقاله نویسی: طبق قواعد موجود در دستورالعمل با محوریت موضوع قرآن و هنرت</p> <p>۲۸. تکلیف کتاب: طبق قواعد موجود در دستورالعمل با محوریت موضوع قرآن و هنرت</p>	
		<p>۲۹. مقاله نویسی: طبق قواعد موجود در دستورالعمل با محوریت موضوع قرآن و هنرت</p> <p>۳۰. تکلیف کتاب: طبق قواعد موجود در دستورالعمل با محوریت موضوع قرآن و هنرت</p>	
۳ ادبی و هنری	<p>۳۱. مقاله نویسی: طبق قواعد موجود در دستورالعمل با محوریت موضوع قرآن و هنرت</p> <p>۳۲. تکلیف کتاب: طبق قواعد موجود در دستورالعمل با محوریت موضوع قرآن و هنرت</p>		
	<p>۳۳. مقاله نویسی: طبق قواعد موجود در دستورالعمل با محوریت موضوع قرآن و هنرت</p> <p>۳۴. تکلیف کتاب: طبق قواعد موجود در دستورالعمل با محوریت موضوع قرآن و هنرت</p>		
۴ فناوری	<p>۳۵. مقاله نویسی: طبق قواعد موجود در دستورالعمل با محوریت موضوع قرآن و هنرت</p> <p>۳۶. تکلیف کتاب: طبق قواعد موجود در دستورالعمل با محوریت موضوع قرآن و هنرت</p>		
	<p>۳۷. مقاله نویسی: طبق قواعد موجود در دستورالعمل با محوریت موضوع قرآن و هنرت</p> <p>۳۸. تکلیف کتاب: طبق قواعد موجود در دستورالعمل با محوریت موضوع قرآن و هنرت</p>		
۵ پژوهشی	<p>۳۹. مقاله نویسی: طبق قواعد موجود در دستورالعمل با محوریت موضوع قرآن و هنرت</p> <p>۴۰. تکلیف کتاب: طبق قواعد موجود در دستورالعمل با محوریت موضوع قرآن و هنرت</p>		
	<p>۴۱. مقاله نویسی: طبق قواعد موجود در دستورالعمل با محوریت موضوع قرآن و هنرت</p> <p>۴۲. تکلیف کتاب: طبق قواعد موجود در دستورالعمل با محوریت موضوع قرآن و هنرت</p>		
<p>دانشگاه فنی و حرفه‌ای - استان آذربایجان شرقی معاونت فرهنگی و دانشجویی اداره امور فرهنگی دانشکده فنی و حرفه‌ای تبریز</p>			