

**دکتر شعر دوست در غرفه دانشگاه فنی و حرفه ای (دانشکده فنی و حرفه ای تبریز):**

دانشکده های فنی و حرفه ای، عملاً دانشجویان پایه کار در صنعت کشور دارند/اگر از فرهنگ حمایت نشود نمی توان انتظاراثرگذاری داشت

Top of Form

دکتر شعر دوست در غرفه دانشگاه فنی و حرفه ای (دانشکده فنی و حرفه ای تبریز):

**دانشکده های فنی و حرفه ای، عملاً دانشجویان پایه کار در صنعت کشور دارند/اگر از فرهنگ حمایت نشود نمی توان انتظاراثرگذاری داشت**

سفیر سابق جمهوری اسلامی ایران در تاجیکستان در سومین روز از دومین نمایشگاه فناوری ها نو و پیشرفته تبریز با حضور در غرفه دانشگاه فنی و حرفه ای (دانشکده فنی و حرفه ای تبریز) گفت: دانشجویی که در کارگاهها و آزمایشگاههای دانشگاهها کار عملی انجام دهد در صنعت کشور یقیناً پایه کار و پایه رکاب است و این رمز موفقیت دانشجویان دانشگاه فنی و حرفه ای است.

دکتر علی اصغر شعر دوست در مورد دومین نمایشگاه فناوری ها نو و پیشرفته تبریز گفت: این شورو اشتیاق وصف ناپذیر نشان گر این است که بچه های آذربایجان در مدت زمان کمی این قله ها و مسیرهای علمی، پژوهشی، و فناوریها را اعزاز ملایم و مدیریت جهادی طی نموده اند و بنده بر این موفقیت افتخار میکنم و مایل به ایشان آچار به دست بودن دانشجویان دانشگاه فنی و حرفه ای را یکی از افتخارات این دانشگاه دانستند و فناوریها و توانمندیها و دست آوردهای این دانشکده را در مجموعه دومین نمایشگاه فناوریهای نو و پیشرفته تبریز خوب ارزیابی نمودند و این فناوریها را ستودنی و در نوع خود ارزشمند دانستند.

دکتر شعر دوست در مورد مسائل فرهنگی اضافه کرد: معتقدم حتی کشورهایی که مدعی هستند که کاملاً همه بخش هایشان مستقل است، فرهنگ شان از سوبسید استفاده می کند چرا چون بخش فرهنگ سوبسیدخواه است.

وی گفت: هیچ وقت اگر از صنعت سینما حمایت نشود نمی تواند روی پای خود بیاستد. کتاب و مطبوعات هم همین طور است، فضای مجازی که الان حرف اول را در دنیا می زند نیز همین طور است. وی تاکید کرد: تمام دولت ها چه دنیای سرمایه داری و چه کمونیستی و چه کشورهای به ظاهر اسلامی از رسانه ها و فرهنگ شان حمایت می کنند.

وی تاکید کرد: از فرهنگ اگر حمایت نشود نمی توان انتظار اثرگذاری از آن داشته باشیم.

وی خاطر نشان کرد: البته تنها توسعه مقدار و کمی کافی نیست بلکه افزایش کمی کیفیت معنا و مفهوم دارد و گرنه صرفاً با افزایش تعداد نمی توان کاری از پیش برد.

وی در ادامه به تحقق دهکده جهانی اشاره کرد و اذعان داشت: الان سایت های اینترنتی به سادگی خبری را در سطح جهانی پخش می کنند و به واقع همان دهکده جهانی محقق شده است، اما کدخدایان این دهکده جهانی همان کدخدایان سابق هستند که دوازه بانی خبری را انجام می دهند، صهیونیسم جهانی هستند که رسانه های قدر دنیا را در اختیار دارند

این نماینده سابق مردم تبریز، آذرشهر و اسکو در مجلس شورای اسلامی از سهم بسیار اندک فرهنگ از بودجه کشور ابراز گلایه کرد و گفت: متأسفانه سهم فرهنگ در بودجه همچنان ناچیز است و وقتی این رقم تخصیص داده می شود رقم ناچیزی می شود.

وی ادامه داد: من یک بار در دوران نمایندگی مردم تبریز در مجلس در صحن علنی اعلام کردم میزان بودجه فرهنگ کشور در حد و اندازه های هزینه خدمات شهری یک کلانشهر هم نیست.

شعر دوست افزود: بیش از نیمی از بودجه فرهنگ به پایتخت اختصاص می یابد و نیمی از آن نیز به سایر استان ها توزیع می شود و این رقم وقتی بین هنرهای دیگر توزیع می شود از موسیقی تئاتر و ... تا رسانه و مطبوعات دیگر چیزی نمی ماند.

وی در ادامه به نقش بخش خصوصی و خیران آذربایجان در فرهنگ اشاره کرد و اذعان داشت: همانطوری که خیران آذربایجان در احداث مدرسه و تهیه جهیزیه جوانان دم بخت پیشتاز هستند ضرورت دارد در حوزه فرهنگ معاف، استعدادها، تند و آذربایجان هم اقدامات خدخاهانه انجام دهند.

Bottom of Form