



## **تجلی عینی مهارت‌های فناورانه: دانشگاه ملی مهارت، قلب تپنده نوآوری در هجدهمین جشنواره ملی و بین‌المللی حرکت تبریز**

در هجدهمین جشنواره ملی و بین‌المللی حرکت تبریز، دانشگاه ملی مهارت آذربایجان واحد استانی شرقی به‌عنوان یکی از بازیگران اصلی عرصه نوآوری، دستاوردهای فناورانه و کاربردی دانشجویان خود را ارائه کرد

به گزارش روابط عمومی دانشگاه ملی مهارت واحد استانی آذربایجان شرقی، جشنواره بین‌المللی حرکت، فراتر از یک رخداد نمایشی صرف، به نمادی زنده و پویا از عزم جوانان دانشجو برای عبور از مرزهای دانش و فناوری تبدیل شده است. هجدهمین دوره این جشنواره در روزهای یازدهم تا سیزدهم آذرماه سال ۱۴۰۴، در دانشگاه تبریز، میزبان ایده‌ها، ابتکارات و ساخته‌های دستان پرتوان دانشجویانی از سراسر ایران بود. در این میان، غرفه دانشگاه ملی مهارت واحد استانی آذربایجان شرقی، حامل پیامی متمایز بود: آنچه می‌بینید، تنها تئوری نیست؛ قابل لمس، کاربردی و آماده اثرگذاری در چرخه واقعی اقتصاد و صنعت است. این رویکرد عملیاتی و حل مسئله محور، نقطه تمایز اصلی این غرفه با بسیاری دیگر بود.

کلید موفقیت این حضور پررنگ، تنها در خلاقیت دانشجویان خلاصه نمی‌شد. دکتر احد بهشتی اصل، رئیس دانشگاه ملی مهارت واحد استانی آذربایجان شرقی، در گفت و گویی اختصاصی در حاشیه بازدید از غرفه، با اشاره به فرصت محدود اما مغتنم برای حضور، ابعاد دیگری از این موفقیت را روشن ساخت. وی اظهار داشت: در فرصت اندک اما ارزشمند برای حضور در این عرصه ملی، ما توانستیم گزیده‌ای از دست ساخته‌های ارزشمند و پروژه‌های کاربردی دانشجویان مستعد و سخت کوش مراکز شماره یک، شماره دو و الزهرا (س) تبریز را گردآوری و عرضه کنیم. این آثار، هر یک روایتی از تبدیل ایده به محصول و عبور از آموزش صرف به مهارت افزایی است.

دکتر بهشتی اصل، در ادامه سخنانش، با تأکید بر نقش کلیدی کار تیمی و پشتیبانی مدیریتی، از زحمات بی‌شائبه کلیه دست‌اندرکاران بویژه دکتر غلامرضا زمانی، رئیس دانشگاه ملی مهارت و دکتر مصطفی جعفری کرمانی پور، معاون فرهنگی و دانشجویی ایشان، بابت حمایت‌های ارزشمند و رهنمودهای کلان‌شان که بستر این موفقیت را فراهم آورد، صمیمانه سپاسگزاری نمود. وی با تجلیل ویژه از دکتر عسگر قنبری، معاون محترم فرهنگی و دانشجویی دانشگاه استان، و کلیه همکاران پرتلاش ایشان، به پاس برنامه ریزی دقیق، پشتیبانی لجستیکی و ایجاد بستری حمایتی برای دانشجویان تشکر کرد. رئیس دانشگاه ملی مهارت آذربایجان شرقی، نقش این مجموعه را در آماده سازی، ساماندهی و ایجاد روحیه جمع‌یاری حضور موفق، حیاتی خواند.

سپس، دکتر بهشتی با ادای احترام، سپاس ویژه خود را نثار آقای حسن زاده، نماینده ارشد معاونت فرهنگی و دانشجویی سازمان مرکزی دانشگاه ملی مهارت نمود که با سفر از تهران به تبریز، در تمامی لحظات جشنواره، دوشادوش دانشجویان حضور یافته بودند. وی افزود: حضور فیزیکی، راهنمایی‌های استراتژیک، مشاوره‌های فنی و ساماندهی عملیاتی که جناب آقای حسن زاده ارائه دادند، نه تنها به ارتقای کیفیت ارائه کمک شایانی کرد، بلکه پیوند مستحکم سازمان مرکزی با واحدهای استانی و نشان دهنده عزم راسخ مجموعه ملی مهارت برای نمایش یکپارچه توانمندی‌های خود بود. این همراهی، برای دانشجویان ما بسیار انرژی بخش و راهگشا بود.

روز سیزدهم آذرماه، لحظه‌ای تاریخی برای غرفه دانشگاه ملی مهارت رقم خورد. بازدید تفصیلی دکتر سیمایی صراف، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری به‌همراه دکتر وحید شالچی، معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، به همراه دکتر مصطفی باقری خلیلی، مدیرکل پشتیبانی امور فرهنگی و اجتماعی، و دکتر جعفرپور، قائم مقام معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، از این غرفه و گفت و گوی مستقیم ایشان با دانشجویان خالق آثار، بالاترین سطح توجه و تأیید را برای این مجموعه به ارمغان آورد. وزیر، با دقت و تأمل بر روی هر پروژه، از نزدیک در جریان جزئیات فنی، چالش‌های ساخت و کاربردهای عملی آن‌ها قرار گرفت. تمجید صریح دکتر صراف از آثار فاخر و توانمندی بالای دانشجویان، تنها یک رویت نبود؛ بلکه تأییدی بر مسیر درست دانشگاه‌های مهارتی در تربیت نیروی انسانی مورد نیاز کشور و همسویی با سیاست‌های کلان وزارت عتف در جهت کاربردی سازی آموزش عالی و پیوند دانشگاه با صنعت بود. این بازدید، پیامی واضح به تمامی نظام آموزشی کشور مخابره کرد: آموزش مهارت محور، یک انتخاب لوکس نیست، بلکه یک ضرورت اجتناب ناپذیر برای توسعه فناورانه و اقتصادی است.

آثار ارائه شده در غرفه دانشگاه ملی مهارت آذربایجان شرقی، طیفی گسترده از نیازهای صنعتی و اجتماعی را پوشش می‌داد و در چهار محور اصلی قابل دسته‌بندی بود:

در حوزه مهندسی خودرو و مکانیک پیشرفته: سیستم سامانه سوخت رسانی با استفاده از ایسیو ادجاست، تستر مپ سنسور و شبیه‌ساز، و سیستم ضد قفل ترمز برای پژو 206

در حوزه مکترونیک، رباتیک و فناوری‌های های-تک: پرینتر سه بعدی، ربات جوشکاری شل‌گردان، سیستم فتوولتائیک مبتنی بر ردیاب خورشیدی (تراکینگ)، ویلچر کنترل‌شونده با حرکت سر برای جانبازان و معلولان، و ربات کنترل‌شونده توسط فرامین صوتی

در حوزه مهندسی برق و فناوری نانو: تابلو برق صنعتی و لنت ترمز نانویی.

در حوزه هنر، طراحی دوخت و صنایع دستی: مجموعه‌ای از طراحی‌های نوین لباس با تأکید بر المان‌های اصیل فرهنگی، آثار چرم‌دوزی هنری، و صنایع دستی تلفیقی (مانند معرق‌کاری و منبت‌کاری روی اشیاء کاربردی) که نشان‌دهنده پیوند خلاقانه بین سنت، هنر و طراحی معاصر بود.

روز پنجشنبه، در مراسم اختتامیه باشکوه هجدهمین جشنواره حرکت که با حضور دکتر سیمایی صراف برگزار شد، فصل پایانی این حضور موفق نوشته شد. در این مراسم، از انجمن‌های علمی دانشجویی دانشگاه ملی مهارت به پاس فعالیت‌های مستمر، خلق فضای پژوهشی-عملیاتی و نقش بی‌بدیلشان در هدایت استعدادهای دانشجویی به سمت پروژه‌های کاربردی، تقدیر رسمی به عمل آمد. این تقدیر، در واقع، تقدیر از کل مدل دانشگاه ملی مهارت بود؛ مدلی که انجمن‌های علمی در آن، نه محفلی صرفاً بحث‌محور، که کارگاه‌های زنده پروژه‌سازی و مهارت‌آموزی هستند.

شایان ذکر است هجدهمین جشنواره ملی و بین‌المللی حرکت با ارائه بیش از چهار هزار اثر علمی، پژوهشی و فناورانه از سوی ۴۰۰ دانشجوی منتخب انجمن‌های علمی ۱۱۰ دانشگاه کشور، از روز سه‌شنبه در دانشگاه تبریز آغاز شده و آیین اختتامیه آن، پنجشنبه (۱۳ آذرماه) با حضور وزیر علوم برگزار گردید.