



واحد فناوری دانشگاه ملی مهارت واحد استانی آذربایجان شرقی وارد چرخه بازار شد

روز پنجشنبه بیستم آذرماه و در آستانه هفته پژوهش مراسم رونمایی از پلتفرم «ایگوهوم» با حضور جمعی از مسئولان، دانشگاهیان، هنرمندان و فعالان صنایع دستی، در دانشگاه ملی مهارت استان آذربایجان شرقی برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه ملی مهارت واحد استانی آذربایجان شرقی، در این رویداد که با هدف معرفی ساختار جدید ایگوهوم و تبیین رویکردهای نوین این پلتفرم در حوزه هنر و طراحی برگزار شد، مسئولان استانی و شهرستانی ادارات مرتبط با هنر و صنایع دستی و معماری، هنرمندان، تولید کنندگان و فعالان صنایع دستی، دانشگاهیان حضور داشتند.

در بخش نخست مراسم، دکتر احد بهشتی اصل، رئیس دانشگاه ملی مهارت واحد استانی آذربایجان شرقی، با اشاره به جایگاه فناورانه دانشگاه و ضرورت آماده سازی نسل جدید برای ورود مؤثر به بازارهای نو، بر مأموریت دانشگاه در توسعه مهارت های کاربردی تأکید کرد.

وی توضیح داد: رویکرد جدید دانشگاه تنها بر تولید دانش نظری استوار نیست، بلکه بر توانمندسازی دانشجویان و پژوهشگران در مهارت هایی چون کارآفرینی، طراحی، تولید محصول، مدیریت پروژه و پیاده سازی ایده ها بنا شده است.

رئیس دانشگاه تصریح کرد: مراکز رشد و تیم های نوآور حاضر در این فضا، مانند ایگوهوم، نمونه ای روشن از حرکت دانشگاه به سمت «یادگیری مبتنی بر تجربه» و توانمندسازی عملی دانشجویان هستند.

وی افزود: دانشگاه زمانی می تواند در جامعه اثرگذار باشد که فارغ التحصیلانش نه فقط دانا، بلکه توانا باشند؛ توانا در ساختن، حل مسئله و خلق ارزش.

او ایگوهوم را حاصل همین نگاه مهارت محور دانست و تأکید کرد: حمایت دانشگاه از این مجموعه، بخشی از برنامه کلان دانشگاه برای پرورش نیروهای متخصص و مهارت مند در حوزه صنایع خلاق، طراحی و هنرهای کاربردی است.

در ادامه، خسرو سرتیپی؛ شاعر و پژوهشگر فرهنگ؛ و سخنرانی خود را با نگاهی شاعرانه و عمیق درباره «انسان مند کردن فضاهای معماری» آغاز کرد.

وی با اشاره به معماری روستای تاریخی اوشتبین و شاهکارهای بوجود آمده در آن، از نقش روایت های سینه به سینه و داستان هایی گفت که نسل ها ست در آن فضاها جریان دارند؛ روایت هایی که معماری را از یک ساختار فیزیکی، به یک موجود زنده و معنا آفرین تبدیل می کنند.

وی توضیح داد که معماری روستایی اصیل، همچون اوشتبین، نتیجه ی خرد جمعی، تجربه ی زیسته و هماهنگی انسان با طبیعت بوده و این همان روحی است که باید در معماری امروز توسط معماران در بناها جاری گردد. وی سخنان خود را با یکی از سروده های خویش برای مادر به نام "آنا" به مناسبت روز مادر به پایان رسانید.

دکتر بابک رضوی اقدم، مدیرعامل شرکت گسترش فولاد فجر آذربایجان، نیز در این مراسم با مقدمه ارائه شده از سوی ایگوهوم درخصوص همراهی و راهنمایی به عنوان مجموعه ای که تجارب عملی خود را در بازار کار در اختیار این مجموعه قرار داده است، به اهمیت مسئولیت اجتماعی، فرهنگی و زیست محیطی در صنایع تولیدی و تبدیلی پرداخت.

وی سخنان خود را در دو بخش ارائه کرد: در بخش اول به پیشینه تاریخی و پویای فرهنگی- هنری تبریز و نقش لایه های فرهنگی-تاریخی و طبیعی و تکنیکی منطقه در آثار معماری و هنری بجامانده پرداخته و در بخش دوم با اشاره به اینکه صنایع بزرگ امروز باید نقش فعالی در حفظ محیط زیست و همان شرایط طبیعی و کم نظیر تاریخی داشته باشند، از برنامه های شرکت برای کاهش مصرف انرژی، مدیریت پسماند صنعتی، توسعه فضای سبز و استفاده از فناوری های کم کربن سخن گفت.

وی توضیح داد که بخشی از سیاست های جدید شرکت بر افزایش بهره وری، کاهش آلاینده ها و مشارکت در طرح های محلی بازسازی اکوسیستم استوار است.

از بخش های ویژه این مراسم، اجرای زنده موسیقی سنتی، پخش ویدیوهای هنری و همچنین تقدیر از شماری از هنرمندان، تولیدکنندگان صنایع دستی و معماران سنتی و فارغ التحصیلان معماری با اهدای لوح یادبود بود.

همچنین در این مراسم از زنده یاد میرمحمود چابک که فعالیتهای اجرایی و طرح های مسابقه ای بسیاری از وی در شهر اهر از جمله میتوان به مزار شهدای گمنام در پارک شیخ شهاب الدین محمود اهری به یادگار گذاشته است، تجلیل شد.