

ضوابط نگارشی مقالات و طرح های پژوهشی مجله فن پژوه

عنوان مقاله (با فونت **B Titr** و سایز ۱۴. فاصله بین خطوط در تمام مقاله ۱,۵ خط می باشد).

نویسنده اول ۱، نویسنده دوم ۲، نویسنده سوم ۳، نویسنده چهارم ۴، * (فونت **B Nazanin** ۱۲، نام کامل نویسندگان وارد شود)

۱ وابستگی سازمانی نویسنده اول (فونت **B Nazanin** و سایز ۱۲، وابستگی های سازمانی یکسان با شماره مشابه نشان داده شود)

۲ وابستگی سازمانی نویسنده دوم

۳ وابستگی سازمانی نویسنده سوم

* نویسنده مسئول: نام و نام خانوادگی، آدرس که می تواند همان وابستگی سازمانی باشد، تلفن: ۰۲۱۱۲۳۴۵۶۷۸-۹۸+، ایمیل:

test@test.com

(بعد از اتمام صفحه اطلاعات اولیه یا **Title Page** دکمه **Ctrl** را نگه داشته و با زدن **Enter** به صفحه بعد بروید یا به اصطلاح یک **Page**

Break ایجاد نمایید)

چکیده (فونت B Nazanin و سایز ۱۴، بر طبق سر تیرهای زیر برای یک مقاله اصیل پژوهشی)

کلمات کلیدی: کلمه کلیدی ۱، کلمه کلیدی ۲، کلمه کلیدی ۳ (ضروری است از ۳ تا ۱۰ کلمه کلیدی برای مقاله استفاده شود)

مقدمه: لورم ایپسوم متن ساختگی با تولید سادگی نامفهوم از صنعت چاپ و با استفاده از طراحان گرافیک است. چاپگرها و متون بلکه روزنامه و مجله در ستون و سطرآنچنان که لازم است و برای شرایط فعلی تکنولوژی مورد نیاز و کاربردهای متنوع با هدف بهبود ابزارهای کاربردی می‌باشد. کتاب‌های زیادی در شصت و سه درصد گذشته، حال و آینده شناخت فراوان جامعه و متخصصان را می‌طلبد. (فاصله بین خطوط همه جا ۱,۵ خط است)

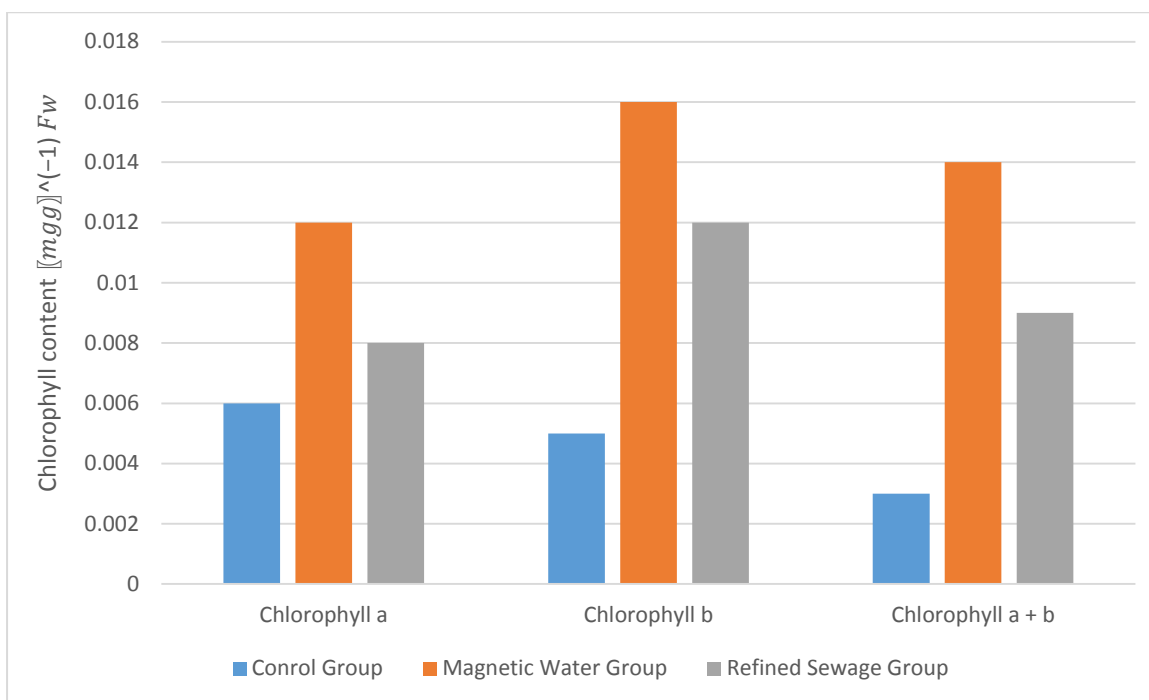
روش کار: لورم ایپسوم متن ساختگی با تولید سادگی نامفهوم از صنعت چاپ و با استفاده از طراحان گرافیک است. چاپگرها و متون بلکه روزنامه و مجله در ستون و سطرآنچنان که لازم است و برای شرایط فعلی تکنولوژی مورد نیاز و کاربردهای متنوع با هدف بهبود ابزارهای کاربردی می‌باشد. کتاب‌های زیادی در شصت و سه درصد گذشته، حال و آینده شناخت فراوان جامعه و متخصصان را می‌طلبد. (فاصله بین خطوط همه جا ۱,۵ خط است)

نتایج: لورم ایپسوم متن ساختگی با تولید سادگی نامفهوم از صنعت چاپ و با استفاده از طراحان گرافیک است. چاپگرها و متون بلکه روزنامه و مجله در ستون و سطرآنچنان که لازم است و برای شرایط فعلی تکنولوژی مورد نیاز و کاربردهای متنوع با هدف بهبود ابزارهای کاربردی می‌باشد. کتاب‌های زیادی در شصت و سه درصد گذشته، حال و آینده شناخت فراوان جامعه و متخصصان را می‌طلبد. (فاصله بین خطوط همه جا ۱,۵ خط است)

نتیجه گیری: لورم ایپسوم متن ساختگی با تولید سادگی نامفهوم از صنعت چاپ و با استفاده از طراحان گرافیک است. چاپگرها و متون بلکه روزنامه و مجله در ستون و سطرآنچنان که لازم است و برای شرایط فعلی تکنولوژی مورد نیاز و کاربردهای متنوع با هدف بهبود ابزارهای کاربردی می‌باشد. کتاب‌های زیادی در شصت و سه درصد گذشته، حال و آینده شناخت فراوان جامعه و متخصصان را می‌طلبد. (فاصله بین خطوط همه جا ۱,۵ خط است)

جدول ۱. عنوان جدول (عنوان در بالای جدول قرار می‌گیرد. حتماً باستی در متن مقاله به جداول و تصاویر استفاده شده ارجاع داده شود).

عنوان A	عنوان B	عنوان C	عنوان D
ردیف ۱	A	B	C
ردیف ۲	C	E	F



تصویر ۱. عنوان تصویر (عنوان تصویر همیشه در زیر آن قرار می‌گیرد مگر زمانیکه تصویر علاوه بر عنوان توضیحات دیگری نیز داشته باشد که در این صورت عنوان تصویر در بالای آن و توضیحات دیگر تصویر در زیر آن درج می‌گردد. گراف‌ها و نمودارها حتماً به طور مستقیم از اکسل کپی شود و به عکس تبدیل نشود).

آنالیزهای آماری (ساب هدینگ اول به صورت ایتالیک و بولد)

نرم افزار SPSS (ساب ساب هدینگ فقط به صورت ایتالیک نوشته می‌شود)

سپاس‌گذاری

هر کسی که در مقاله نقضی داشته ولی این نقش آنقدر بزرگ نیست که اسم او به عنوان نویسنده نوشته شود در اینجا از وی قدردانی می‌شود.

تضاد منافع/حمایت مالی

اگر برای این مقاله از دانشگاه یا هر ارگان یا شرکت دیگری چه خصوصی و چه دولتی هزینه‌ای دریافت شده و یا چاپ این مقاله باعث رسیدن هرگونه سود مادی و معنوی به شخص یا ارگانی می‌گردد بایستی در اینجا ذکر گردد.

منابع (فقط به صورت انگلیسی. منابع فارسی را نیز از قسمت چکیده انگلیسی آن استفاده کرده و آنرا به صورت انگلیسی ارجاع دهید. رفرنس‌ها به فرمت کلی و نکوور درج می‌گردد)

۱. Fischer A, Heesen C, Gold SM. Biological outcome measurements for behavioral interventions in multiple sclerosis. *Ther Adv Neurol Disord*. ۲۰۱۱;۴(۴):۲۱۷-۲۹.
۲. Ghmari Givi H, Hosseini Kiasari T. [The effectiveness of cognitive existential group therapy on hopelessness in patients with multiple sclerosis]. *Daneshvar Med*. ۲۰۱۴;۲۱(۴):۱-۱۱.
۳. Salavati M, Negahban H, Soleimanifar M, Hadadi M, Sefiddashti L, Hassan Zahraee M, et al. [The person version of the berg balance scale: inter and intra rater reliability and construction validity in elderly adults]. *Disabil Rehabil*. ۲۰۱۲;۴(۴):۳۴-۴۸.

۴. Annovazzi P, Tomassini V, Bodini B, Boffa L, Calabrese M, Cocco E, et al. A cross-sectional, multicentre study of the therapeutic management of multiple sclerosis relapses in Italy. *Neurol Sci.* ۲۰۱۳;۳۴(۲):۱۹۷-۲۰۳.
۵. Coote S, Hogan N, Franklin S. Falls in people with multiple sclerosis who use a walking aid: prevalence, factors, and effect of strength and balance interventions. *Arch Phys Med Rehabil.* ۲۰۱۳;۹۴(۴):۶۱۶-۲۱.
۶. Mariotti C, Fancellu R, Di Donato S. An overview of the patient with ataxia. *J Neurol.* ۲۰۰۵;۲۵۲(۵):۵۱۱-۸.
۷. Silkwood-Sherer D, Warmbier H. Effects of hippotherapy on postural stability, in persons with multiple sclerosis: a pilot study. *J Neurol Phys Ther.* ۲۰۰۷;۳۱(۲):۷۷-۸۴.
۸. Cattaneo D, Jonsdottir J, Zocchi M, Regola A. Effects of balance exercises on people with multiple sclerosis: a pilot study. *Clin Rehabil.* ۲۰۰۷;۲۱(۹):۷۷۱-۸۱.
۹. Najafi Dolatabadi S, Noureyan K, Najafi Dolatabadi A, Mohebbi Z. [The effect of yoga techniques on quality of life among women with multiple sclerosis]. *Hormozgan Univ Med Sci.* ۲۰۱۰;۱۶(۳):۱۴۲-۵۰.
۱۰. Dalvand H, Dehghan L, Feizi A, Amirsallari S, Shamsaei M. [Efficacy of adeli suit therapy in ۴-۸ year old children with spastic CP with normal intelligence quota]. *Kosar Med J.* ۲۰۰۹;۱۳(۱۲):۷-۱۱. (در انتهای رفرنس‌ها با زدن دکمه‌های کنترل و اینتر به صفحه بعدی رفته و چکیده انگلیسی را آغاز کنید)

Title: (Times New Roman, 14, Bold)

First Author ۱, Second Author ۲, Third Author ۳, Forth Author ۱,*

۱ Affiliation of first author

۲ Affiliation of first author

۳ Affiliation of first author

* Corresponding author: Full Name, Postal address that could be same with affiliation. Tel: +۹۸-۲۱۱۲۳۴۵۶۷۸, E-mail: test@test.com

Abstract

Introduction: The dummy copy at this site is made from a dictionary of ۵۰۰ words from Cicero's original source and the text fragments traditionally added. We use a lexical scheme to ensure a grammatically correct look and feel.

Methods: The dummy copy at this site is made from a dictionary of ۵۰۰ words from Cicero's original source and the text fragments traditionally added. We use a lexical scheme to ensure a grammatically correct look and feel.

Results: The dummy copy at this site is made from a dictionary of ۵۰۰ words from Cicero's original source and the text fragments traditionally added. We use a lexical scheme to ensure a grammatically correct look and feel.

Conclusions: The dummy copy at this site is made from a dictionary of ۵۰۰ words from Cicero's original source and the text fragments traditionally added. We use a lexical scheme to ensure a grammatically correct look and feel.

Keywords: Keyword ۱, Keyword ۲, Keyword ۳